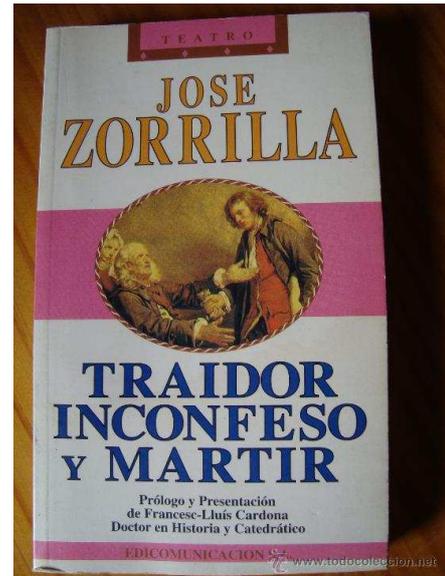


Alumnos de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato y tres de las profesoras de Lengua del centro asistieron el pasado día 10 de octubre de 2017 a la representación de una obra teatral en el **Teatro Calderón** de Valladolid. Esta obra fue *Traidor, Inconfeso y Mártir* de José Zorrilla. El autor recreó la leyenda del rey Sebastián I de Portugal en el siglo XVI, surgida tras su muerte en la batalla de Alcazarquivir, en Marruecos. Los soldados, para conseguir refugio tras la batalla, fingieron que el rey estaba vivo y que viajaba con ellos. Así se extendió la idea de que el rey siempre estaría dispuesto para ayudar a los portugueses.



La obra recoge la historia de un supuesto pastelero del pueblo de Madrigal, *Gabriel Espinosa*, a quien Felipe II, rey de España, acusa de querer usurpar la personalidad del difunto monarca Sebastián. El alcalde decide apresar al pastelero, aunque el capitán de la caballería, que es hijo del alcalde, intercede por el pastelero porque está enamorado de su hija adoptiva, Aurora. Sin embargo, Aurora lo rechaza porque está secretamente enamorada de su padre adoptivo. Enfurecido, el hijo del alcalde ordena la detención de ambos, que tiene lugar en Medina del Campo. Allí torturan cruelmente a Gabriel Espinosa y lo ahorcan con el fin de impedir cualquier pretensión al trono.

Finalmente, cuando ya había sido ajusticiado y ahorcado, encuentran una nota suya, donde confiesa ser el verdadero rey Don Sebastián de Portugal. En el caso de Aurora, resulta ser la hija del alcalde y de una mujer a la que había violado tiempo atrás, por lo que el amor entre el capitán y ella es imposible por incestuoso.

Así se nos va desvelando la razón del título: **Traidor** a la justicia por adoptar una identidad que no le corresponde; **Inconfeso** por no confesar su verdadera identidad a pesar de las torturas; **Mártir** por morir por su causa.

Una verdadera clase de Historia y de Literatura Española que los propios actores completaron con un coloquio en el que un entregado público intervino abiertamente preguntando sobre: el argumento de la obra, su propio trabajo como actores, sus ensayos, etc.

Esperamos que no tardemos mucho en volver a visitar ese lugar de ensueño que es el teatro.

Laura Calvo Esteban